

MUSIKALISCHES PROGRAMM

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Solo g-Moll für Oboe und Basso continuo TWV 41:g6
daraus *Presto – Tempo giusto – Presto*
aus *Musique de Table*, 3. Production (Hamburg 1733)

Francesco Geminiani (1687–1762)

Sonate F-Dur für Oboe und Basso continuo
Adagio – Allegro – Largo – Giga

Georg Philipp Telemann

Fantasia A-Dur TWV 40:2
Vivace – Allegro
Nr. 1 aus 12 *Fantaisies à Traversière sans Basse* (Hamburg 1731)

Sonate D-Dur TWV 40:118
daraus *Allegro*
Nr. 1 aus
XIIX Canons mélodieux ou VI Sonates en duo à Flûtes traverses ou Violons ou Basses de Viole
(Paris 1738)

Fantasia g-Moll TWV 40:13
daraus *Grave. Allegro. Grave. Allegro*
Nr. 12 aus 12 *Fantaisies à Traversière sans Basse* (Hamburg 1731)

Solo g-Moll für Oboe und Basso continuo TWV 41:g6
daraus *Largo*
aus *Musique de Table*, 3. Production (Hamburg 1733)

Fantasia g-Moll für Cembalo TWV 33:8
Vivace – Cantabile – Vivace da capo
aus *Fantaisies pour le clavessin*, 3. douzaines (Hamburg 1732/33)

Sonatina a-Moll für Blockflöte und Basso continuo TWV 41:a4
Andante – Allegro – Andante – Presto
aus *Neue Sonatinen* (Hamburg 1730/31)

Sonate a-Moll für Oboe und Basso continuo TWV 41:a3
daraus *Siciliana – Vivace*
aus *Der getreue Music-Meister* (Hamburg 1728/29)

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Sonate C-Dur für Blockflöte und Basso continuo HWV 365
daraus *Larghetto – Allegro*

Es musizieren

Nele Vertommen *Barockoboe, Blockflöte*
Beniamino Paganini *Traversflöte, Cembalo*
Die beiden Musizierenden sind

Preisträger des Internationalen Telemann-Wettbewerbs, Magdeburg 2021.

© Malou Van den Heuvel

