

MAGDEBURGER TELEMANN-STUDIEN

Herausgegeben vom Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung Magdeburg
in Verbindung mit dem Arbeitskreis „Georg Philipp Telemann“ Magdeburg im
Kulturbund der DDR

VI

KLAUS-PETER KOCH

DIE

POLNISCHE UND HANAKISCHE
MUSIK IN TELEMANNS WERK

TEIL 1: DOKUMENTATION

Zeugnisse von Telemann und von deutschsprachigen Musikschriftstellern und
-wissenschaftlern seiner Zeit über die polnische und hanakische Musik

M A G D E B U R G 1 9 8 2

INHALT · IMPRESSUM

	Seite
Vorwort	3
1. Georg Philipp Telemann (1681–1767)	4
2. Daniel Speer (1636–1707)	9
3. Johann Beer (1655–1700)	11
Abbildungen	13
4. Gottfried Taubert (um 1679– nach 1717)	17
5. Johann Mattheson (1681–1764)	20
6. Johann Adolph Scheibe (1708–1776)	26
7. Joseph Riepel (1709–1782)	28
8. Lorenz Christoph Mizler (1711–1778)	30
9. Friedrich Wilhelm Marpurg (1718–1795)	31
Synopsis	40
Abbildungen	41
Abbildungsverzeichnis	52

Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung Magdeburg
Arbeitskreis „Georg Philipp Telemann“ Magdeburg im Kulturbund der DDR
3010 Magdeburg, Liebigstraße 10
Redaktionskollegium: Günter Fleischhauer, Wolf Hobohm, Willi Maertens
Autor dieses Heftes: Dr. sc. Klaus-Peter Koch, Wissenschaftsbereich Musikwissen-
schaft der Martin-Luther-Universität Halle/Wittenberg
Verantwortlicher Redakteur für Heft VI: Wolf Hobohm
Gestaltung: Marlene Ramdohr-Bark
Druck und Klischee: Druckerei Volksstimme Magdeburg · IV-14-482 N 87/83

TELEMANN-STUDIEN

Magdeburger Telemann-Studien

Herausgegeben vom Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung Magdeburg in Verbindung mit dem Arbeitskreis „Georg Philipp Telemann“ Magdeburg im Kulturbund der DDR

- Heft 1 Richard Petzoldt: *Telemann und seine Zeitgenossen. Festvortrag anlässlich der 2. Magdeburger Telemann-Festtage 1965.*
Magdeburg 1966 (vergriffen)
- Heft 2 Karin Zauft: *Telemanns Liedschaffen.*
Magdeburg 1967 (vergriffen)
- Heft 3 Ingeborg Allihn: *Georg Philipp Telemann und Johann Joachim Quantz.*
Magdeburg 1971
- Heft 4 *Telemann-Renaissance – Werk und Wiedergabe. Bericht über die Wissenschaftliche Arbeitstagung aus Anlaß des 20. Jahrestages des Telemann-Kammerorchesters, Sitz Blankenburg/Harz.*
Magdeburg 1973
- Heft 5 *Telemann und Eisenach – Drei Studien.*
Magdeburg 1976

Hingewiesen sei ferner auf folgende Veröffentlichungen:

Beiträge zu einem neuen Telemannbild. Konferenzbericht der 1. Magdeburger Telemann-Festtage vom 3. bis 5. November 1962. Magdeburg 1963 (vergriffen)

Georg Philipp Telemann. Ein bedeutender Meister der Aufklärungs Epoche. Konferenzbericht der 3. Magdeburger Telemann -Festtage vom 22. bis 26. Juni 1967. 2 Teile. Magdeburg 1969

Telemann und die Musikerziehung. Konferenzbericht der 5. Magdeburger Telemann-Festtage vom 19. bis 27. Mai 1973. Magdeburg 1975

Telemann und seine Dichter. Konferenzbericht der 6. Magdeburger Telemann-Festtage vom 9. bis 12. Juni 1977. 2 Teile. Magdeburg 1978