

XIII

AUF DER GEZEIGTEN SPUR

Beiträge zur Telemannforschung

Festgabe

Martin Ruhnke zum 70. Geburtstag

am 14. Juni 1991

Herausgegeben von

Wolfgang Hirschmann, Wolf Hobohm und Carsten Lange

im Auftrag des

Zentrums für Telemann-Pflege und -Forschung Magdeburg

Herausgeben von
Wolfgang Hirschmann, Wolf Hobohm und Carsten Lange im Auftrag des Zentrums
für Telemann-Pflege und -Forschung Magdeburg
Liebigstraße 10 · D-39104 Magdeburg · ☎ (0391) 30290 · FAX 561 64 21

Redaktionskollegium:
Günter Fleischhauer, Wolf Hobohm, Willi Maertens
verantwortlicher Redakteur und Satz: Carsten Lange
redaktionelle Mitarbeit: Brit Reipsch



Außentitel:
Georg Philipp Telemann, Lukaspassion 1728,
erste Seite der teils autographen Partitur. Staatsbibliothek zu Berlin -
Preußischer Kulturbesitz, Sign. Mus. mus. autogr. Telemann, G. Ph. 18
Martin Ruhnke edierte diese Komposition 1964 im Band XV der von ihm
herausgeberisch und redaktionell betreuten Reihe
„Georg Philipp Telemann. Musikalische Werke“.

Die Deutsche Bibliothek - CIP-Einheitsaufnahme

Auf der gezeigten Spur : Beiträge zur Telemannforschung ;
Festgabe Martin Ruhnke zum 70. Geburtstag am 14. Juni 1991 /
hrsg. von Wolfgang Hirschmann ... im Auftr. des Zentrums für
Telemann-Pflege und -Forschung Magdeburg. - Oschersleben :
Ziethen, 1994

(Magdeburger Telemann-Studien ; 13)

ISBN 3-928703-32-3

NE: Hirschmann, Wolfgang [Hrsg.]; Ruhnke, Martin: Festschrift; GT

Die Beiträge dieser Edition sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außer-
halb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Dr.
Ziethen Verlages und der Herausgeber unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere
für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung
und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© DR. ZIETHEN VERLAG, Oschersleben,
Friedrichstraße 15a · D-39387 Oschersleben
Telefon & Telefax 03949 - 4396
1994

Druck & Buchbinderei: Cuno Druck Calbe
ISBN: 3-928703-32-3
Gedruckt auf umweltfreundlich gebleichtem Papier.

Inhalt

Vorwort	3
Zu Georg Philipp Telemanns Vertonungen lateinischer Texte Günter Fleischhauer, Halle (Saale)	5
Marginalien zu Georg Philipp Telemanns "Kapitainsmusiken" Willi Maertens, Magdeburg	13
Georg Philipp Telemanns Oper "Miriways" - Bemerkungen zu Libretto und Partitur Brit Reipsch, Magdeburg	26
"Glück zu, o Erlöser, du hast es vollbracht". Quellenphilologische und analytisch-interpretatorische Bemerkungen zur Johannespassion 1745 von Georg Philipp Telemann und Joachim Johann Daniel Zimmermann Wolfgang Hirschmann, Fürth	36
Reinhard Keiser und Georg Philipp Telemann. Bemerkungen zu ihren Beziehungen untereinander Klaus-Peter Koch, Halle (Saale)	67
Telemann und Christlob Mylius' "Abschied aus Europa" Ralph-Jürgen Reipsch, Magdeburg	87
Zur Arbeit am Telemann-Katalog der Autographe und Abschriften in der Musikabteilung der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz Berlin Joachim Jaenecke, Berlin	97