

KONFERENZBERICHT
DER
1. MAGDEBURGER TELEMANN-FESTTAGE
VOM 3. BIS 5. NOVEMBER 1962

MAGDEBURG 1963

HERAUSGEGEBEN VOM ARBEITSKREIS „GEORG PHILIPP TELEMANN“
IM DEUTSCHEN KULTURBUND MAGDEBURG

SATZ UND DRUCK: DRUCKEREI „VORWÄRTS“, BURG (BEZIRK MAGDEBURG)
KLISCHEES: „VOLKSSTIMME“ UND E. FRANKE, MAGDEBURG

INHALTSVERZEICHNIS

Programm der Festtage (Übersicht)	4
---	---

KONFERENZBERICHT

Vorwort	6
Max Schneider, Telemannpflege — eine unserer nationalen Aufgaben	7

FESTREDE

Walther Siegmund-Schultze, Georg Philipp Telemann	9
---	---

VORTRÄGE

Ernst Hermann Meyer, Zur Telemann-Deutung	17
Krystyna Wilkowska-Chominska, Telemanns Beziehungen zur polnischen Musik	23
Hellmuth Christian Wolff, Telemann und die Hamburger Oper	38

DISKUSSIONSBEITRÄGE

Günter Fleischhauer, Einige Gedanken zur Harmonik Telemanns	50
Willi Maertens, Telemanns Orchestersuite mit Hornquartett	64
Schlußwort	81

ANHANG

Verzeichnis des Telemann-Schrifttums (Auswahl) von Wolf Hobohm	83
Abbildungen S. 46 und am Schluß des Bandes	