

# GEORG PHILIPP TELEMANN

Ein bedeutender Meister  
der Aufklärungsepoche

## KONFERENZBERICHT DER 3. MAGDEBURGER TELEMANN-FESTTAGE

vom 22. bis 26. Juni 1967

(2. Teil)

MAGDEBURG

1969

HERAUSGEGEBEN VOM RAT DER STADT MAGDEBURG  
IN VERBINDUNG MIT DEM ARBEITSKREIS  
„GEORG PHILIPP TELEMANN“  
IM DEUTSCHEN KULTURBUND  
MAGDEBURG

REDAKTION: GÜNTER FLEISCHHAUER UND WALTHER SIEGMUND-SCHULTZE

# INHALTSVERZEICHNIS

## Referate

der Wissenschaftlichen Konferenz (2. Teil)

Richard Petzoldt

Zur sozialen Stellung Telemanns und seiner Zeitgenossen ..... 5

Elisabeth Noack

Telemanns Beziehungen zu Darmstädter Musikern ..... 13

Rudolf Eller

Telemann, der „Vielschreiber“ ..... 18

Siegfried Kross

Zu Telemanns Konzertschaffen ..... 26

Hellmuth Christian Wolff

Das Tempo bei Telemann ..... 32

Günter Fleischhauer

Einige Gedanken zur Instrumentation Telemanns ..... 40

Heinz Becker

Das Chalumeau bei Telemann ..... 68

Walter Bergmann

Der Generalbaß in Telemanns Werken ..... 77

Hans Rudolf Jung

Telemann und die Mizlersche „Societät der musikalischen  
Wissenschaften“ ..... 87

Walther Siegmund-Schultze

Schlußwort ..... 98

Abbildungsnachweise