



25. MAGDEBURGER  
telemann  
festtage

13. – 22. MÄRZ 2020

klang  
farben

Presseinformation

- 14.10.2019 -

## Programm der 25. Magdeburger Telemann-Festtage veröffentlicht Vorverkaufsbeginn am 14. Oktober 2019

### 25. Magdeburger Telemann-Festtage „Klangfarben“

13. – 22. März 2020 in Telemanns Geburtsstadt

Schirmherr: Dr. Reiner Haseloff, Ministerpräsident des Landes Sachsen-Anhalt

Die **25. Magdeburger Telemann-Festtage** vom **13. bis 22. März 2020** in Telemanns Geburtsstadt stehen unter dem Motto „Klangfarben“. Die Jubiläumsfesttage rücken damit das große und vielfarbige Spektrum an Besetzungsvarianten und Klangwelten in Telemanns Werk in den Blickpunkt. Das Motto zieht sich auch wie ein roter Faden durch die Programmgestaltung: Farbigeit und Vielfalt kennzeichnen die Veranstaltungen vom Solokonzert über kammermusikalische Darbietungen bis hin zu szenischen Produktionen und groß besetzten Oratorien sowie die Auswahl der Künstler und Ensembles.

### 500 Künstler aus 25 Ländern

Zu den Magdeburger Telemann-Festtagen 2020 werden ca. 500 Künstler aus mehr als 25 Ländern erwartet, darunter so exzellente Interpretinnen und Interpreten wie Gerlinde Sämann (Sopran), Klaus Mertens und Peter Kooij (Bariton), Dorothee Oberlinger (Blockflöte), Dmitry Sinkovsky (Violine, Countertenor), Hille Perl (Viola da gamba), Jean Rondeau (Cembalo), Dirigenten wie Reinhard Goebel und Hermann Max sowie renommierte Klangkörper wie die Akademie für Alte Musik Berlin, die Kölner Akademie, die Rheinische Kantorei und – erstmals in Magdeburg – die Ensembles „Amarillis“ (Frankreich) „Les Passions de L'Ame“ (Schweiz) und „Tempesta di Mare“ (USA). Insgesamt sind 27 Konzerte und szenische Darbietungen im Hauptprogramm und mehr als 30 Veranstaltungen im Rahmenprogramm zu erleben.

Die szenische Produktion der 25. Magdeburger Telemann-Festtage widmet sich Telemanns heiteren Intermezzi „Pimpinone“ (Regie: Sandra Leupold, Musikal. Leitung: Georg Kallweit). „Pimpinone“ war das erste Bühnenwerk Telemanns, das in Magdeburg 1929 im Zuge seiner Wiederentdeckung auf die Bühne kam. Heute gehört es zu den bekanntesten szenischen Werken des Komponisten.

### Eröffnungskonzert mit Telemann-Preisträgerin

Das Eröffnungskonzert am Abend des 13. März 2020 wird Dorothee Oberlinger mit ihrem Ensemble 1700 gestalten. Die renommierte Blockflötistin, Ensembleleiterin und Dozentin wird bereits am Nachmittag mit dem **Georg-Philipp-Telemann-Preis 2019** der Landeshauptstadt Magdeburg geehrt.

### Erstaufführungen

Eine Besonderheit der Magdeburger Telemann-Festtage ist es, neben bekannten auch unbekannte oder seit dem 18. Jahrhundert nicht mehr erklangene Werke auf Basis aktueller Forschungsergebnisse aufzuführen. So sind beim kommenden Festival **fünf Erstaufführungen** sowie **eine europäische Erstaufführung** von Telemann-Kompositionen in heutiger Zeit zu erleben.

---

### 25. Magdeburger Telemann-Festtage

c/o Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung  
der Landeshauptstadt Magdeburg  
Schönebecker Str. 129 • D-39104 Magdeburg

Kathrin Singer (Presse)  
Tel.: +49 (0)157-56099531  
eMail: presse@telemann.org

Darüber hinaus verstehen sich die Festtage als **das** Podium, welches den aktuellen Stand der Auseinandersetzung mit Telemanns Werken in verschiedensten Regionen der Welt vermittelt. Einen eindrucksvollen Einblick in die Verbreitung Telemannischer Tonschöpfungen gibt das Abschlusskonzert mit dem US-amerikanischen Ensemble „Tempesta di Mare“ aus Philadelphia, einer Gegend, in der Musik Telemanns nachweislich bereits 1766 und damit zu Lebzeiten des Komponisten erklingen ist.

### **Experimentelle Wege**

Neue Wege werden mit zwei genreübergreifenden Konzerten besritten: Das junge Ensemble „4 Times Baroque“ wird in der Insel der Jugend, einem Magdeburger Szene-Club, in der „Telemann-Lounge“ (improvisierte) Musik des 18. Jahrhunderts mit elektronischen Sounds der Gegenwart mixen. Das originelle französische Barock-Ensemble „Amarillis“ hingegen lässt sich von Telemanns „Musique de Table“, unterstützt von Bühnen- und Lichtdesign, zu einer audio-visuellen Reise in fantastische Welten inspirieren.

### **Rahmenprogramm**

Mit einem umfangreichen Rahmenprogramm will der Jubiläumsjahrgang des Festivals über Liebhaber der Barockmusik hinaus unterschiedliche Besucherschichten und Altersgruppen ansprechen. Vorbereitet werden Filmabende, ein heiteres Papiertheater, eine Junior-Masterclass im Konservatorium Georg Philipp Telemann, ein Kultur-Talk sowie eine Lesung mit Bruno Preisendörfer aus seinem neuen Buch „Als die Musik in Deutschland spielte“. Zum Programm zählen ebenfalls ein musikalischer Gottesdienst im Dom (Remter), der von MDR Kultur live übertragen wird, und die interaktive Ausstellung „Hör mal, Telemann!“ im Gartenhaus des Klosterberggartens.

In Zusammenarbeit mit Prof. Felix Koch (Universität Mainz, Hochschule für Musik) entsteht das Projekt „**Telemann für Schüler**“. Unter dem Titel „Der (verstimmte) Schulmeister“ stellt es vom 25. Februar bis 9. März 2020 die einst Telemann zugeschriebene heitere Schulmeister-Kantate ins Zentrum eines Mitmachkonzertes für Grundschüler. Über 2.000 junge Besucherinnen und Besucher werden zu ca. 15 bis 17 Veranstaltungen erwartet.

Die **Internationale Wissenschaftlichen Konferenz** am 16. und 17. März 2020 im Gesellschaftshaus befasst sich mit dem Thema „Die Überlieferung der Werke Telemanns - Perspektiven der Forschung“.

### **Vorverkaufsbeginn heute**

Der Kartenverkauf für die 25. Magdeburger Telemann-Festtage beginnt am 14. Oktober 2019.

Kartenpreise je nach Veranstaltung: 15,00-45,00 EUR (erm. 11,00-38,00 EUR). Für Mehrfachbesucher wird ein Rabatt angeboten, Besucher unter 27 Jahren können ein „U 27-Ticket“ zum Preis von 10 Euro zum Besuch der Veranstaltungen nutzen.

### **INFORMATIONEN UND KARTENSERVICE**

Roßdeutscher & Bartel GmbH, Leipzig

Tel. +49 (0) 341 14 990 758

karten@telemann-festtage.de

[www.telemann-festtage.de](http://www.telemann-festtage.de)

VERANSTALTUNGSÜBERSICHT / DOWNLOAD Veranstaltungsflyer)

[www.telemann.org](http://www.telemann.org)

## Weiterführende Informationen

### Klangfarben – Telemann, „ein großer Mahler“

Das aktuelle Motto „Klangfarben“ thematisiert Telemanns Gespür für plastische, stimmungsvolle und emotional ansprechende „Tongemälde“. Klangfarben – das bedeutet bei Telemann ein Spiel mit den Möglichkeiten der Instrumente, mit den Gattungen, mit musikalischen Formen... Die bildhaft „farbige“ Seite ist nicht nur in den instrumentalen und zum Teil programmmusikalischen Werken zu vernehmen, sondern auch im facettenreichen Vokalwerk Telemanns, von der Kantate über Oratorien bis hin zu szenischen Werken. Das Jubiläumsfestival will mit dem Motto „Klangfarben“ erlebbar machen, wie Telemann die gebräuchlichen Instrumente seiner Zeit mit ihren klangfarblichen Besonderheiten in sein Schaffen integrierte und spüren lassen, dass er – wie Johann Sebastian Bachs Sohn Carl Philipp Emanuel überliefert – „ein großer Mahler“ war und mit seinen Werken auch Menschen unserer Zeit zu erreichen und zu faszinieren vermag.

### Drei Kantaten-Erstaufführungen im Rahmen eines mitteldeutschen Projektes

Das Konzert „Geistliches Singen und Spielen“ präsentiert in drei Erstaufführungen Werkeditionen Studierender der Martin-Luther-Universität Halle und verbindet erstmals drei bedeutende mitteldeutsche Musikfestivals miteinander. Unter der wissenschaftlichen Anleitung von Prof. Dr. Wolfgang Hirschmann wurden drei Kantaten aus Telemanns vollständig erhaltenem Jahrgang „Geistliches Singen und Spielen“ (Eisenach 1710/11) ediert und für den Druck in der Telemann-Ausgabe vorbereitet. So verbindet dieses Projekt die klangliche Vergegenwärtigung bislang unentdeckter Musik mit wissenschaftlicher Nachwuchsförderung. Nach dem Konzert in Magdeburg erklingen die Ergebnisse umfangreicher Forschungsarbeit im April 2020 im Rahmen der „Halleschen Universitätsmusik“ in Halle und anschließend beim Thüringer Bachfest in Eisenach, wo die Kompositionen einst zur Uraufführung gelangten, sowie im Juni 2020 beim Bachfest Leipzig.

### Fünf Erstaufführungen in heutiger Zeit

#### V5

„Ihr Völker, bringet her“ TVWV 1:919  
„Was mein Gott will, das gscheh allzeit“ TVWV 1:1529  
„Mein Jesu, ist dirs denn verborgen“ TVWV 1:1119  
*aus dem Jahrgang „Geistliches Singen und Spielen“ (Eisenach 1710/11)*

#### V12

„Wie lieblich sind auf den Bergen“ TVWV 3:61b  
Teil 2 der Musik zur Einsegnung Joachim Lütkens zum Prediger der Gemeinde zu Steinbeck, 1754

#### V18

Don-Quichotte-Suite (zeitgenössische Bearbeitung für Cembalo nach TWV 55:G10)

**V 27 europäische Erstaufführung** einzelner Sätze aus einer in Dresden überlieferten Suite („Entr’actes“): Rejouissance\* – Passepied – Entrée\* – Menuet – Air\* – Hornpipe – Rigaudon\* – Aria\* – Gavotte en rondeau – Prelude\* – Harlequinade  
(\*Europäische Erstaufführung; moderne Erstaufführung von Tempesta di Mare im Oktober 2017 in Philadelphia)

## **Magdeburger Telemann-Festtage – Tradition seit 1962**

Die Magdeburger Telemann-Festtage werden seit 1962 veranstaltet. Im Zentrum des Festivals steht das faszinierende Werk des in Magdeburg geborenen und bereits zu Lebzeiten europaweit gefeierten Komponisten Georg Philipp Telemann (1681–1767). Das Musikfest präsentiert international gefeierte Künstler und erstklassige Orchester in verschiedensten Veranstaltungsformaten – vielfach an geschichtsträchtigen Orten.

Die Magdeburger Telemann-Festtage orientieren vor allem auf eine historisch informierte Aufführungspraxis, wollen dem ursprünglichen Klangbild der dargebotenen Werke auf die Spur kommen. Eine Besonderheit des Festivals besteht auch in der Aufführung „neuer“ bzw. selten zu hörender Telemann-Werke auf der Basis aktueller Forschungsergebnisse.

Dass die Magdeburger Telemann-Festtage erst 58 Jahre nach ihrer Gründung zum 25. Mal veranstaltet werden, hängt mit ihrer unregelmäßigen Durchführung (alle zwei oder drei Jahre) bis 1990 zusammen. Seither finden sie im Biennale-Rhythmus statt, wobei die Programmkonzeption nun auch einem inhaltlichen Motto folgt (z.B. 1998 „Telemann und Frankreich“, 2000 „Telemann und Bach“, 2008 „Telemann und Händel“, 2016 „Telemann und das Konzert“, 2018 „Voller Poesie. Telemann und die Literatur“). Angeregt von Musikerjubiläen, wichtigen Daten in Telemanns Leben oder historischen Ereignissen bietet die Motto-Orientierung seit 1990 die Möglichkeit, dem Publikum und der Fachpresse das kompositorische Werk systematisch aufbereitet zu präsentieren.

### **Informationen und Kartenservice der 25. Magdeburger Telemann-Festtage**

Roßdeutscher & Bartel GmbH  
Leipzig Tel. +49 (0) 341 14 990 758  
karten@telemann-festtage.de  
[www.telemann-festtage.de](http://www.telemann-festtage.de)

### **VORVERKAUFSTELLEN IN MAGDEBURG**

Biber Ticket Hotline und alle Volksstimme Servicestellen, Tel. 0391 . 599 97 00  
Buchhandlung Fritz Wahle, Breiter Weg 174, Tel. 0391 . 543 57 40  
Kartenhaus im Allee-Center, Ernst-Reuter-Allee 11, Tel. 0391 . 531 35 59  
Tourist-Information Magdeburg, Breiter Weg 22, Tel. 0391 . 63 60 1402  
Theater Magdeburg, Opernhaus, Universitätsplatz 9, Tel. 0391 . 40 490 490 (nur für V1, V27)

### **Rabatt für Mehrfachbesucher**

Jeder Besucher, der mehr als drei Veranstaltungen aus dem Hauptprogramm der Magdeburger Telemann-Festtage besucht, gilt als Mehrfachbesucher. Der Mehrfachbesucher erhält einen Rabatt in Höhe von 10 % auf seine Karten (nur erhältlich bei der Roßdeutscher & Bartel GmbH).

### **U 27 Ticket**

Das Ticket kostet 10 € in allen Kategorien. Es gilt für Kinder und junge Erwachsene unter 27 Jahren gegen Vorlage eines Altersnachweises und nur für die ausgewiesenen Veranstaltungen.

### **PRESSEKONTAKT:**

Kathrin Singer Mobil +49 (0) 157 56 099 531 [presse@telemann.org](mailto:presse@telemann.org)

### **VERANSTALTUNGSÜBERSICHT**

<https://telemann.org/veranstaltungen/telemannfesttage/programm.html>

### **Fotos:**

<https://www.dropbox.com/sh/ikfh2iurzz8ffcu/AABZwzThOwhmZ2H7rKbyEIG5a?dl=0>

## WIR DANKEN

### DEM LAND SACHSEN-ANHALT



### UNSEREM PARTNER



### UNSEREN FÖRDERERN

Kloster  
Bergesche  
Stiftung



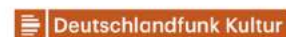
### UNSEREN HAUPTSPONSOREN



### UNSEREM KULTURPARTNER



### UNSEREN MEDIENPARTNERN



### SOWIE

Arbeitskreis „Georg Philipp Telemann“  
Magdeburg e.V.

cpo – classic production osnabrück

Gesellschaftshaus Magdeburg

Gruson-Gewächshäuser Magdeburg

Förderverein Gruson-Gewächshäuser e.V.

Hochschule Magdeburg-Stendal

Internationale Telemann-Gesellschaft e.V.

Literaturhaus Magdeburg

Konservatorium Georg Philipp Telemann

Magdeburg Marketing und Tourismus GmbH

Maritim Hotel Magdeburg

Messe- und Veranstaltungsgesellschaft  
Magdeburg GmbH

Landeshauptstadt Magdeburg

Stadtmarketing „Pro Magdeburg“ e.V.

Studiokino/Filmclub Magdeburg

Theater Magdeburg

