

Georg Philipp Telemann

PIMPINONE

ODER DIE UNGLEICHE HEIRAT



TELEMANN FÜR SCHÜLER | 3. – 14. MÄRZ 2014





Ensemble Barock vokal der Hochschule für Musik Mainz
Vespetta | Jasmin Hörner
Pimpinone | Julius Vecsey



Neumeyer Consort
Violine | Barbara Mauch-Heinke, Alex Sachs
Viola | Dmitry Khakhalin
Violoncello | Mizuki Tanabe
Kontrabass | Mio Tamayama
Cembalo | Markus Stein

Musikalische Leitung und Moderation Felix Koch

1.– 4. Klasse

PIMPINONE

ODER DIE UNGLEICHE HEIRAT

Die Geschichte, die wir euch erzählen wollen, spielt im 18. Jahrhundert, so um das Jahr 1725 herum – also ungefähr vor 300 Jahren. Das ist lange her – doch damals hatten die Menschen die gleichen Gefühle und oft ähnliche Probleme wie wir heute.

Vespetta ist eine junge Frau. Sie ist schön. Sie ist intelligent. Aber leider ist sie arm und hat kein Geld. Um ihren Lebensunterhalt zu verdienen, muss sie als Kammermädchen arbeiten – heute heißt dieser Beruf Haushälterin. Ihr versteht sicher, dass es keine schönen Aussichten für die junge Frau Vespetta sind, ihr ganzes Leben als Kammermädchen zu verbringen!

*Was würdet ihr an Vespettas Stelle tun?
 Welche Pläne und Träume hättet ihr?*

Vespetta ist es nicht möglich, zur Schule zu gehen, zu lernen und schließlich einen Beruf auszuüben, der ihr Spaß macht. Sie muss sich eine andere Strategie ausdenken – zunächst aber auf jeden Fall eine Stelle als Kammermädchen annehmen, um ihren Lebensunterhalt zu verdienen.

Pimpinone ist ein älterer alleinstehender Herr. Er braucht eine Haushälterin. Im Gegensatz zu Vespetta ist er reich – und nicht besonders schlau. Und: Er mag hübsche Frauen... Damals hatten Frauen weniger Rechte als heute. Sie mussten sich häufig dem Willen der Männer unterordnen und ihre Arbeitskraft wurde ausgenutzt. Schon vor 300 Jahren gab es Frauen, die sich solche Ungerechtigkeiten nicht gefallen lassen wollten. Vespetta gehört zu ihnen. Sie nimmt die Arbeit bei Pimpinone an, geht mit ihm in sein Haus, möchte sich von ihm aber nicht ausnutzen lassen. Sie wehrt sich gegen Pimpinones Ungerechtigkeiten auf ihre eigene Art!

*Welche Pläne hat Vespetta? Wie reagiert Pimpinone?
 Welche List und welche Strategien könnte Vespetta anwenden?*

Einige Antworten darauf vermittelt unsere kurzweilige Erzählfassung mit Musik aus Telemanns Pimpinone.

Sekundarstufe I

„Hochzeitmachen ist wunderschön...“

Workshop für Jugendliche der Klassen 8 und 9

„Hochzeitmachen ist wunderschön...“ heißt es im Refrain eines modernen Songtextes – und auch der Herr Pimpinone und das Hausmädchen Vespetta könnten sich das so gedacht haben. Die Träume dieser beiden und manche Ernüchterung im Alltag vermittelt Telemann in seinem heiteren Intermezzo „Pimpinone oder die ungleiche Heirat“ (Hamburg 1725).

In dem pädagogisch professionell betreuten Projekt erhalten die Jugendlichen einerseits die Möglichkeit zur intensiven Auseinandersetzung mit dieser zuweilen witzigen Soap des 18. Jahrhunderts und auch der Erzählfassung mit Musik. Sie erkunden die musikalischen Mittel, mit denen der gebürtige Magdeburger Komponist liebevolles Anbandeln, Rollendenken und heftiges Zanken herzerfrischend in Szene setzt.

Sie lernen eine Konzertankündigung zu formulieren und Höreindrücke in einer Rezension festzuhalten, werden mit den ausführenden Künstlern ins Gespräch kommen und mit ihnen Interviews führen. Die Schüler kommen Telemann und seiner Musik sehr nahe – und wagen vielleicht sogar ein „Interview“ mit dem Komponisten.

Leitung Christian Hoffmann, Mitwirkung Felix Koch

Anmeldung erforderlich!

Veranstaltungen

- Mo, 3.3.2014 | 9.30 Uhr
Magdeburg, **Grundschule Nordpark**
- Mo, 3.3.2014 | 12.30 Uhr
Magdeburg, **Grundschule Nordwest**
- Di, 4.3.2014 | 10 Uhr
Gesellschaftshaus Magdeburg,
Grundschule Friedeshöhe,
Dreisprachige Internationale
Grundschule
- Mi, 5.3.2014 | 10.15 Uhr
Dahlenwarsleben,
Grundschule Astrid Lindgren
- Do, 6.3.2014 | 9.30 Uhr
Magdeburg, **Evangelische Grundschule**
- Do, 6.3.2014 | 12 Uhr
Magdeburg,
Grundschule Am Westring
- Fr, 7.3.2014 | 9.30 Uhr
Biederitz, **Grundschule Biederitz**
- Mo, 10.3.2014 | 9 Uhr
Gesellschaftshaus Magdeburg,
Grundschule Salbke, Grundschule
Rothensee, Grundschule Annastraße
- Di, 11.3.2014 | 9 Uhr
Barleben, **Internationale Grundschule**
- Di, 11.3.2014 | 12 Uhr
Haldensleben,
Grundschule Gebrüder Alstein
- Mi, 12.3.2014 | 9 Uhr
Gesellschaftshaus Magdeburg,
Grundschule Kritzmannstraße,
Grundschule Hegelstraße
- Mo, 10.3.2014 – Fr, 14.3.2014 |
jeweils von 8 bis 13 Uhr
Gesellschaftshaus Magdeburg,
Workshop „Hochzeitmachen ist
wunderschön“
- Fr, 14.3.2014 | 10.30 Uhr
Gesellschaftshaus Magdeburg,
Konzert für die Sekundarstufe I und II

Organisation

Vorbereitung Cristina Radu, Durchführung Marla Mena König (im Rahmen eines Freiwilligen Sozialen Jahres in der Kultur) | Stephanie Teschner, Anna Wessel (im Auftrag des Arbeitskreises „Georg Philipp Telemann“ Magdeburg e.V.) | Dr. Carsten Lange (Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung Magdeburg)

Veranstalter

Arbeitskreis „Georg Philipp Telemann“ Magdeburg e.V. in Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung Magdeburg im Gesellschaftshaus der Landeshauptstadt Magdeburg, der Hochschule für Musik Mainz und den am Projekt beteiligten Schulen.



In Kooperation mit



Ein Projekt anlässlich der 22. Magdeburger Telemann-Festtage, die unterstützt werden von



Deutschland
Land der Ideen
●●●●●●●●

Das Projekt Telemann für Schüler wurde 2008 ausgezeichnet. Es gehörte zu den 365+1 Gewinnern eines gemeinsam von der Initiative **Deutschland – Land der Ideen** und der Deutschen Bank durchgeführten Wettbewerbs.





22. MAGDEBURGER
*telemann
festtage*

GENERATIONEN
GEORG PHILIPP TELEMANN UND
CARL PHILIPP EMANUEL BACH
14. – 23. MÄRZ 2014

LUDWIG GÜTTLER | ENSEMBLE CAPRICE
JESPER BØJE CHRISTENSEN | PAUL DOMBRECHT
MICHAEL SCHNEIDER | RIAS KAMMERCHOR
THOMANERCHOR LEIPZIG | ARILA SIEGERT
THEATER MAGDEBURG | HERMANN MAX
UND ANDERE

INFORMATIONEN
UND KARTENSERVICE
0341.14 990 758
www.telemann.org



Kontakt

Zentrum für Telemann-Pflege
und -Forschung Magdeburg
Marla Mena König
Schönebecker Straße 129
39104 Magdeburg
Tel. 0391. 5406756
Fax 0391. 5406798
mtft@telemann.org
www.telemann.org

Zeichnungen

Johanna Petzold

**Redaktion und
wissenschaftliche Beratung**

Zentrum für Telemann-Pflege
und -Forschung Magdeburg

Produktion

Roßdeutscher & Bartel GbR,
Agentur für Marketing und
Kommunikation, Leipzig

Gestaltung

genese Werbeagentur GmbH,
Magdeburg

Presse

Kathrin Singer
presse@telemann.org



22. MAGDEBURGER
*telemann
festtage*