

# Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung Magdeburg

Schönebecker Str. 129, D-39104 Magdeburg, GERMANY  
 Fax +049 (0)391 540 6798, E-Mail telemann@tz.magdeburg.de, www.telemann.org

## Notenleihmaterial / Hire Material - Vokal- und Instrumentalmusik -

Kurzfassung  
 (Stand 26. März 2014)

### Werke von Georg Philipp Telemann

**\*neu im Katalog**

#### sortiert nach TVWV bzw. TWV (Telemann-[Vokal-]Werke-Verzeichnis)

##### *Sigel Werkgruppe*

- TVWV 1 Kantaten zum gottesdienstlichen Gebrauch
- TVWV 2 Kantaten zur Kircheneinweihungen
- TVWV 3 Kantaten zur Priesterweihe
- TVWV 4 Kantaten zu Beerdigungen
- TVWV 5 Passions-Oratorien und Passionen
- TVWV 6 Geistliche Oratorien
- TVWV 7 Psalmen
- TVWV 8 Motetten
- TVWV 9 Messen, Magnificat und Einzelwerke
- TVWV 10 Sammlungen (Kirchenliederbuch, Kanons, geistl. Arien und Sprüche)
- TVWV 11 Kantaten und Serenaden für Hochzeiten
- TVWV 12 Kompositionen für Geburtstage
- TVWV 13 Werke für politische Feierlichkeiten
- TVWV 14 Kompositionen für Schulen in Hamburg und Altona
- TVWV 15 Oratorien und Serenaden für den Bürgermeister
- TVWV 20 Weltliche Kantaten
- TVWV 21 Opern und Arien
- TVWV 22 Beiträge zu Opern anderer Komponisten
- TVWV 24 Weltliche Oratorien
- TVWV 55 Ouverturen

<b>Textincipit/Titel</b>	<b>TVWV/TWV</b>	<b>Bemerkungen</b>
Ach, wie nichtig (Trauer-Actus über die Nicht- und Flüchtigkeit des menschlichen Lebens)	1:38	24. n. Trin.
Ach, wo bin ich hingeraten	1:42	[Beichte]
Aller Augen warten auf dich	1:65	Laetare
Brannte nicht mein Herz	1:131	2. Ostertag
Christen heißen und nicht sein	1:135	4. Advent
Christus der ist mein Leben	1:138	Ostern
Daran ist erschienen die Liebe Gottes	1:167	2. Weihnachtstag
Das ist je gewisslich wahr	1:181	3. n. Trin.
Das Manna deiner Speise	1:192	Kommunion
Der Engel des Herrn lagert sich	1:232	Michaelis
Der Gott unsers Herrn Jesu Christi	1:254	Cantate
Der Segen des Herrn machet reich ohne Mühe	1:310	5. n. Trin.
Der Segen des Herrn machet reich ohne Mühe	1:311	5. n. Trin.
Der Tod ist verschlungen in den Sieg	1:320	1. Ostertag
Dich rühmen die Welten	1:329	Michaelis (1762)
Die ihm vertrauen	1:348	3. Advent
Die Nacht umschloß den Kreis der Erden (Der am Ölberg zagende Jesus)	1:364	[Passionszeit]
Drei sind, die da zeugen im Himmel	1:374	Trinitatis
Drei sind, die da zeugen	1:377	Trinitatis (1711)
Du, o schönes Weltgebäude	1:394	Choralkantate
Du Tochter Zion, freue dich sehr	1:407	1. Advent
Eilt zu! Ruft laut!	1:415	1. Advent
Ein feste Burg ist unser Gott	1:419	Michaelis
Ein feste Burg ist unser Gott	1:420	Choralmotette
Ein ungefärbt Gemüte	1:434	4. n. Trin.
Entzückende Lust, unendliche Freuden	1:442	Kommunion
Er kam, lobsinget	1:462	Himmelfahrt 1759 (Ode von Daniel Schiebeler)
<b>Er neigte den Himmel*</b>	<b>1:467</b>	<b>Himmelfahrt 1762 (Daniel Schiebeler)</b>

Es spricht, der solches zeuget	1:532	2. Advent
Es spricht der Unweisen Mund wohl	1:deest	8. n. Trin. (Geistliches Singen und Spielen)
Es wird ein unbarmherzig Gericht	1:542	1. n. Trin.
Es wollt uns Gott genädig sein	1:544	15. n. Trin. (Lied-Jahrgang)
Gedenket an den, der ein solches Widersprechen	1:584	Judica
Gelobet sei der Herr der Gott	1:596	Johannis
Gott fährt auf mit Jauchzen	1:642	Himmelfahrt
Gott Zebaoth, in deinem Namen	1:698	16. n. Trin.
Die Hirten bei der Krippe zu Bethlehem	1:797	Weihnachten
Herr, wir liegen vor dir in unserem Gebet	1:781	6. n. Trin. (Concerten-Jahrgang I)
Hilf Herr, die Heiligen haben abgenommen	1:800	8. n. Trin.
Hosianna dem Sohne David	1:809	1. Advent
Hosianna, dieses soll die Losung sein	1:810	1. Weihnachtstag
Ich bin ja Herr, in deiner Macht	1:822	Mariae Reinigung
Ich hatte viel Bekümmernisse	1:843	Reminiscere
Ich will den Kreuzweg gerne gehen	1:884	21. n. Trin.
Ihr, die ihr Christi Namen nennt	1:898	Judica
Jesu meine Freude	1:970	Choralkantate
Jesus, meine Zuversicht	1:984	Choralkantate
Kaum wag ich es, dir Richter mich zu nahen (Die Begnadigung)	1:992	19. n. Trin. 1762 (Ode von Johann Joachim Eschenburg)
Komm, Geist des Herrn	1:999	1. Pfingsttag 1759 (Text teilw. von Klopstock)
Kündlich groß ist das gottselige Geheimnis	1:1020	1. Weihnachtstag
Lasset uns beweisen	1:1024	Exaudi
Lasset uns Gott lieben	1:1026	18. n. Trin.
Lobe den Herrn, meine Seele	1:1054	12. n. Trin.
Lobet den Herrn, alle seine Heerscharen	1:1061	Neujahr
Mein Alter kömmt, ich kann nicht sterben	1:1090	Mariae Reinigung
Meine Brüder, seid stark in dem Herrn	1:1094	Oculi
Meine Rede bleibt betrübt (Der geliebte und verlorne Jesus )	1:1099	
Meine Seele erhebt den Herrn	1:1108	Mariä Verkündigung
Mein Jesu, meines Herzens Freude	1:1120	3. Pfingsttag
Dein Schade ist verzweifelt böse	1:1133	[Buße]
Man muß nicht zu sehr trauern	1:1082	24. n. Trin.
Nun komm der Heiden Heiland	1:1174	1. Advent
Nun komm der Heiden Heiland	1:1175	1. Advent
Nun kommt die große Marterwoche	1:1179	Palmarum
O mein Gott, vor den ich trete	1:1206	Quasimodogeneti
Saget den verzagten Herzen	1:1233	1. Advent
Saget der Tochter Zion	1:1235	1. Advent
Sie verachten das Gesetz	1:1339	10. nach Trinitatis
Siehe an meinen Jammer	1:1313	14. n. Trin.
Siehe, es hat überwunden der Löwe	1:1328	Michaelis (ehemals J. S. Bach zugeschrieben)
So ziehet nun an als die Auserwählten Gottes	1:1390	6. n. Trin. (Sicilianischer Jahrgang)
<b>Trauret, ihr Himmel*</b>	<b>1:1414</b>	<b>1. Ostertag 1760</b> <b>(Text teilw. von Klopstock)</b>
Und das Wort ward Fleisch	1:1431	3. Weihnachtstag
Unschuld und ein gut Gewissen	1:1440	Oculi
Uns ist ein Kind geboren	1:1453	1. Weihnachtstag
Verflucht sei jedermann	1:1466	11. nach Trinitatis
Vor Gott gilt keine Heuchelei	1:1484	8. n. Trin.
Wachet auf, ruft uns die Stimme	1:1487	27. nach Trinitatis
Weine nicht! Siehe es hat überwunden	1:1541	1. Ostertag
Weint, weint, betrübte Augen	1:1542	Reminiscere
Wenn wir in höchsten Nöten sein	1:1569	4. nach Epiphantias
Werde munter, mein Gemüte	1:1576	Ode
Wer ist der, so von Edom kömmt	1:1586	Estomihi
Wer nur den lieben Gott läßt walten	1:1593	Laetare
Wer sich rächet	1:1600	6. n. Trin.
Wertes Zion, sei getrost	1:1606	23. n. Trin. (Französischer Jahrgang)
Wie lieblich sind deine Wohnungen	1:1628	1. nach Epiphantias
Wie liegt die Stadt so wüste	1:1629	10. nach Trinitatis
Wie schön wirts nicht im Himmel sein	1:1640	Himmelfahrt
Wohlan, alle die Ihr durstig seid	1:1694	2. n. Trin.
O mein Gott, vor den ich trete	1:1206	Quasimodogeneti
Selig sind, die zum Abendmahl des Lammes berufen sind	1:1743	[Kommunion]
Wie der Hirsch schreiet	1:deest	
Der Herr ist König	1:deest	
Herr, ich habe lieb die Stätte deines Hauses	2:2	Kircheinweihung / 1. n. Epiphantias

Wie lieblich sind auf den Bergen	3:61	Predigereinführung 1754
Veni sancte spiritus	3:83	Predigereinführung
Veni sancte spiritus*	3:84	Predigereinführung 1760
Veni sancte spiritus	3:89	Predigereinführung
Komm heiliger Geist, erfülle die Herzen	3:92	Predigereinführung
Ach wie nichtig, ach wie flüchtig ("Sillem-Trauermusik")	4:6	Trauermusik für den Hamburger Bürgermeister Garlieb Sillem, 1733
Unsterblicher Nachruhm Friedrich Augusts (In dunkler Nacht)	4:7	Serenata auf den Tod August des Starken, 1733
Ich hoffete aufs Licht	4:13	Trauermusik auf den Tod Kaiser Karls VII., 1745
Ein Mensch ist in seinem Leben wie Gras	4:18	Lamentatio über die Hinfälligkeit des menschlichen Lebens (Trauerkantate)
Zeuch nun hin zu deiner Ruhe	4:22	Chor aus einer Trauermusik (Bearbeitung von G. M. Telemann)
Der für die Sünde der Welt leidende und sterbende Jesus	5:1	Brockes-Passionsoratorium
Die gekreuzigte Liebe oder Tränen über das Leiden und Sterben unseres Heilandes	5:4	Passionsoratorium
Der Tod Jesu	5:6	Passionsoratorium
Lukaspassion 1748	5:33	
Matthäuspassion 1750	5:35	
Matthäuspassion 1754	5:39	"Danziger Passion"
Markuspassion 1759	5:44	Erstausgabe der Originalfassung nach einer neu entdeckten Quelle
Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu	6:6	Oratorium
Der Tag des Gerichts	6:8	Oratorium
Deus judicium tuum	7:7	71. Psalm (Grand Motet)
Exaltabo te	7:13	145. Psalm
Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen**	7:17	121. Psalm
Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen	7:deest	121. Psalm (von Johann Kuhnau)
Der Gott unsers Herrn Jesu Christi	8:4	Motette
Ein feste Burg ist unser Gott	8:7	Choralmotette zur Zweihundertjahrfeier der Augsburgerischen Konfession, Hamburg 1730
Es segne uns Gott	8:8	Motette
Laudate Dominum	8:11	Motette
Non aemulare	8:12	Dictum (Prov. 24,1-3)
Selig sind die Toten	8:13	Motette
Und das Wort ward Fleisch	8:14	Motette zum 3. Weihnachtstag
Rufe mich an in der Zeit der Not	8:deest	Motette
Ich habe Lust abzuschneiden	8:deest	Motette
Selig sind die Toten	8:deest	Motette
Ich will schauen dein Antlitz in Gerechtigkeit	8:deest	Motette
Das ist meine Freude	8:deest	Motette
Fürwahr, er trug unsre Krankheit	8:deest	Motette
Saget der Tochter Zion	8:deest	Motette
Missa super "Ach Gott, vom Himmel"	9:1	
Missa super "Durch Adams Fall ist ganz verderbt"	9:4	
Missa super "Komm heiliger Geist"	9:11	
Magnificat anima mea	9:17	
Meine Seele erhebt den Herrn	9:18	Deutsches Magnificat
Sanctus	9:deest	
Ich lebe aber doch nun nicht, sondern Christus	10:21	Duett (XI Dicta biblica Nr. 1)
Ist Gott für uns, wer kann wider uns sein	10:25	Duett
Wer ist jemals zuschanden worden	10:26	Duett (XI Dicta Biblica, Nr. 6)
Herr Gott, dich loben wir	11:15a/b	Oratorio zur Goldenen Hochzeit Mutzenbecher
O erhabnes Glück der Ehe	11:15c	Serenata zur Goldenen Hochzeit Mutzenbecher
Deutschland grünt und blüht in Friede	12:1c	Serenata zum Freudenfest anlässlich der Geburt des Erzherzogs Leopold, Frankfurt/M. 1716
Erklingt durch gedoppelt annehmliche Töne	12:6	Eisenacher Kantate zu einem unbekanntem Anlaß, Lob der Tonkunst
Ich will dem Herrn singen	12:8	Geistliche Kantate auf den Geburtstag der Herzogin Anna Sophia Charlotte von Sachsen-Eisenach (1730/1732)
Zeuch, teures Haupt	13:5b	Musik auf den Geburtstag der Herzogin Magdalena Sibylla von Sachsen Eisenach (1722)
Geschlagene Pauken, auf, auf	13:14	Kantate zur Einweihung des Altonaer Gymnasiums, 1744
Gott, man lobet dich in der Stille	14:12	Musik zum Friedensschluß 1763, Oratorium
Friede, dich preisen die Hirten und Herden	14:15	Arie zum Schulactus
Friede, dich preisen die Hirten und Herden	14:16	Duett zum Schulactus 1755
Geliebter Aufenthalt, beglückte Stille	15:2	Serenata der Kapitänsmusik 1724
Jauchze, jubilier und singe	15:5	Oratorium der Kapitänsmusik 1730

Es locket die Trommel	15:11	Serenata der Hamburger Kapitänsmusik 1738
Wohl dem Volke	15:11	Oratorio der Hamburger Kapitänsmusik 1738 (Bearbeitung)
Mein Vergnügen wird sich fügen	20:18	Moralische Kantate
Sechs moralische Kantaten	20:29-34	nach Joachim Johann Daniel Zimmermann
Die Tageszeiten	20:39	Oratorium in vier Kantaten
Willkommen, allmächtiger Mai (Der Mai)	20:40	weltliche Kantate auf die Dichtung von K. W. Ramler
Ino	20:41	Dramatische Kantate nach einer Dichtung von Karl Wilhelm Ramler
Bin ich denn so gar verlassen	20:44	weltliche Kantate
Bleicher Sorgen Kummernächte	20:46	weltliche Kantate
Geht, ihr unvergnügten Sorgen	20:50	weltliche Kantate
Mein Herze lachet	20:58	weltliche Kantate
Seufzen, Kummer, Angst und Tränen	20:67	weltliche Kantate
Arien aus Leipziger Opern	21:4,5,6,154	aus den Opern "Mario", "Narcissus", "Adonis"
Ach, was für Qual und Schmerz	21:7	Arie aus der Oper "Jupiter und Semele"
Damon	21:8	Oper
Der geduldige Socrates	21:9	Oper
Miriways	21:24	Oper
Emma und Eginhard oder Die lasttragende Liebe	21:25	Oper
Se dissì di legarmi	21:102	aus der Oper "Germanicus"
Son troppo tenaci	21:117	aus der Oper "Germanicus"
Wer da hoffet zu genießen	21:119	aus der Oper "Germanicus"
Dieses Herz ist nicht vor dich	21:120	aus der Oper "Germanicus"
Ich komme, schönste Augen	21:121	aus der Oper "Germanicus"
Ti per die mio bel sole	21:139	aus der Oper "Germanicus"
Otto	22:3	Oper von G. Fr. Händel in der Bearbeitung von Telemann
Ricardus I. oder der mißlungene Brautwechsel	22:8	Oper von G. Fr. Händel in der Bearbeitung von Telemann
Unschätzbarer Vorwurf erkenntlicher Sinnen	24:1	Hamburger Admiralitätsmusik, 1723
Ouverture D-Dur der Admiralitätsmusik 1723 für 3 Trompeten, 3 Hörner, Pauken. 2 Oboen, 2 konzertierende Violinen, 2 Violinen, Viola und B.c.	aus 24:1	
Ouverture F-Dur ("Alster-Ouvertüre", Darmstädter Fassung) für 4 Hörner, 2 Oboen, 2 Violinen u. Fagott	55:F11	
Ouverture F-Dur ("Alster-Ouvertüre", Dresdner Fassung) für 4 Hörner, 2 Oboen, 2 Violinen u. Fagott	55:F11	
Ouverture B-Dur ("Völker-Ouvertüre") für Streicher (Oboen ad lib.) und Basso continuo	55:B5	