

# MAGDEBURGER TELEMANN-STUDIEN

HERAUSGEGEBEN VOM ARBEITSKREIS „GEORG PHILIPP TELEMANN“  
MAGDEBURG IM KULTURBUND DER DDR MIT UNTERSTÜTZUNG  
DES RATES DES BEZIRKES MAGDEBURG

## IV

### *Telemann-Renaissance*

— *Werk und Wiedergabe* —

Bericht über die Wissenschaftliche Arbeitstagung  
aus Anlaß des 20. Jahrestages des  
TELEMANN-KAMMERORCHESTERS  
Sitz Blankenburg/Harz

MAGDEBURG 1973

## Inhaltsverzeichnis

	Seite
Veranstaltungsübersicht .....	5
Abkürzungsverzeichnis .....	6
Dr. Helmuth Winnig, Sekretär der Bezirksleitung Magdeburg der SED, Festrede .....	7
Walther Siegmund-Schultze, Gedanken zur Telemann-Forschung und Telemann-Pflege .....	11
Günter Fleischhauer, Zum Konzertschaffen G. Ph. Telemanns .....	21
Eitelfriedrich Thom, Die Oboe d'amore in Telemanns Werken .....	41
Wolf Hobohm, G. Ph. Telemann als Herausgeber .....	47
Percy M. Young, Telemann und England .....	62
Willi Maertens, Georg Philipp Telemann und seine Interpreten. Margaretha Susanna und Johann Kayser .....	68
Zwei musikalische Grüße:	
Tadeusz Ochlewski (Kammerorchester „Con moto ma cantabile“, Warszawa) ..	86
Zdeněk Vodák (Benda-Kammerorchester, Ústí nad Labem) .....	86

ARBEITSKREIS „GEORG PHILIPP TELEMANN“ IM KULTURBUND DER DDR  
301 MAGDEBURG, HEGELSTRASSE 2

REDAKTIONSKOLLEGIUM:

GÜNTER FLEISCHHAUER, WOLF HOBHOM, WILLI MAERTENS

VERANTWORTLICHER REDAKTEUR FÜR HEFT IV: UML WILLI MAERTENS